

Ludwig Van Beethoven

1 - Ludwig van Beethoven est né le 17 décembre 1770 à Bonn en Allemagne dans une famille de musiciens.

Son papa est chanteur classique. c'est un ténor. Comme il voit que son fils est doué, il demande à un certain Christian Gottlob Neefe, compositeur et organiste de lui donner des cours de piano, de violon et d'orgue. Il va lui apprendre bien d'autres choses encore comme l'histoire, la politique et la philosophie. Il devient un véritable ami pour Ludwig qui est très content.

2 - Quelques années plus tard un nouveau personnage entre dans la vie de jeune musicien. Il s'agit du comte Ferdinand von Waldstein qui devient son protecteur. Ludwig a beaucoup de chance car le comte connaît des gens célèbres. C'est ainsi qu'il l'amène à Vienne en Autriche et lui fait rencontrer le célèbre Mozart. Une grande star de l'époque. « Ce jeune homme fera parler de lui » déclare le compositeur qui vient d'écouter le jeune homme. Beethoven à 17 ans. Mozart 31 ans.

3 - Le 2 novembre 1792 Ludwig quitte définitivement Bonn. Il a 22 ans. Grâce au compte von Waldstein il rencontre Joseph Haydn. Encore un compositeur célèbre qui lui donne des leçons de musique. Une nouvelle vie commence. La capitale autrichienne lui plaît beaucoup. Et puis les filles sont très jolies. Il donne des concerts à Vienne , part en tournées à l'étranger et participe à des joutes musicales, des concours où le musicien improvise. Les critiques sont enthousiastes et le déclare "meilleur pianiste viennois".

4 - La vie est belle pour Ludwig. Il a beaucoup de succès. Puis , arrive une catastrophe en cette année 1802. Il commence à ne plus très bien entendre. Il devient sourd , c'est terrible. Surtout pour un musicien. Dans une lettre découverte après sa mort datée du 6 octobre 1802, Ludwig explique sa maladie, montre sa tristesse mais dit aussi son désir de continuer à composer. On appellera cette lettre le testament Heiligenstadt du nom du quartier qu'il habite à Vienne.

5 - De fait, Ludwig poursuit sa carrière. Le 7 avril 1805 c'est la 1ère représentation de sa symphonie héroïque créée en 1803-1804. Elle est dédiée à Napoléon Bonaparte, qu'il considère comme le sauveur des grands principes de la Révolution française : liberté, égalité, fraternité. Mais voilà que Napoléon s'est fait proclamer empereur et le musicien est très choqué. Un empereur, c'est comme un roi, ce n'est pas la République, ni l'égalité des hommes. Alors il va rayer le nom de Napoléon Bonaparte en tête de la partition et écrire « pour célébrer le souvenir d'un grand homme ».

6 - C'est dans le cadre du magnifique théâtre de Vienne que se déroule un concert de légende surnommé par les contemporains, « concert mammoth » Pourquoi ce nom, à ton avis? Un mammoth , c'était un très très grand éléphant. Et bien ce jour-là, Beethoven donne un très très grand concert. 4 h de musique. Le public s'en souviendra . D'abord à cause du froid qu'il faisait dans la salle. Ensuite de la colère de Ludwig contre ces musiciens qui avaient mal joué un morceau.

7 - Beethoven est le premier à s'intéresser à l'édition musicale. Voilà comment ça marche. Le musicien, écrit sa composition avec des notes sur du papier. C'est la partition. Puis, il vend la partition à un éditeur qui va en imprimer plusieurs exemplaires qu'il vendra à d'autres musiciens qui exécuteront l'œuvre. Ludwig cherche ainsi des éditeurs dans toutes les grandes villes d'Europe Et comme le montre sa correspondance, il les met en concurrence. Il vendra ses partitions à celui qui paiera le plus. Futé, non ?

8 - Comme tu as pu t'en rendre compte, Ludwig a du caractère, parfois même un sale caractère. Il est coléreux, rebelle, indépendant d'esprit. En 1812, alors qu'il se promène dans un parc de Vienne avec son ami l'écrivain Goethe, il croise la famille de l'empereur d'Autriche, François Ier, qui dirige le pays. Comme le veut la règle Goethe enlève son chapeau et se courbe en signe de respect. Ludwig, comme tu t'en doutes, refuse tout net. Goethe est choqué et dira que Beethoven est une personnalité tout à fait indomptée

9 - La vie devient compliquée, il est totalement sourd. Il est tout seul parce qu'il ne s'est jamais marié à cause de son caractère, peut-être. Il a des problèmes familiaux après la mort de son frère en 1815. Et il a parfois des difficultés pour boucler les fins de mois. Heureusement, il lui reste des amis fidèles qui l'entourent lorsqu'il tombe malade. Le 26 mars 1827, il meurt. Une foule énorme assiste aux funérailles de celui qui est considéré comme l'un des plus grands compositeurs de l'histoire