

## Wolfgang Amadeus Mozart

1-

Le petit Wolfgang Amadeus Mozart naît le 27 janvier 1756, dans la ville de Salzbourg en Autriche.

Son père est un professeur de musique célèbre et se rend compte très tôt que son fils a un don : il joue du clavecin avant même de savoir lire, écrire et compter.

Et compose ses premières œuvres à l'âge de 6 ans !

2 -

Son père décide d'emmener en fils, qui a 7 ans, et sa fille aînée, Maria Anna, presque aussi douée que son frère, dans toutes les grandes capitales européennes : de Paris à Londres, en passant par Rome et Vienne.

Les deux enfants donnent des concerts, qui sont tous des succès.

Très vite, le petit Amadeus devient une star.

3 -

En décembre 1763, la famille arrive à Paris.

Le jeune garçon va jouer au château de Versailles, la résidence royale, devant Louis XV, son épouse et leur amie Madame de Pompadour.

Là encore c'est un succès.

Au repas organisé en son honneur, un témoin racontera plus tard que le petit Amadeus dévorait les friandises que la reine lui présentait dans de la vaisselle d'or.

4 -

Pendant ce fabuleux voyage, les Mozart rencontrent les plus grands compositeurs de l'époque qui vont conseiller et influencer le tout jeune musicien.

Dans la capitale britannique, le maître de musique de la cour Jean-Christian Bach, le dernier fils du célèbre Jean-Sébastien Bach, se fait présenter le garçonnet.

Une amitié va naître entre l'enfant et l'adulte qui durera plusieurs années.

5 -

La famille revient enfin s'installer à Salzbourg.

Amadeus a 17 ans et le prince-archevêque Hieronymus Colloredo décide de le prendre à son service.

Il sera payé, pourra composer, devra jouer et suivre son employeur, notamment à Vienne.

Mais les relations entre les deux hommes sont très difficiles jusqu'à la rupture définitive.

« Qu'il parte, je n'ai pas besoin de lui ! » déclare le prince-archevêque.

6 -

Mozart devient le premier musicien libre, c'est à dire qu'il n'a pas besoin d'employeur. Il est professeur particulier de musique pour de riches familles.

Et c'est un cas unique à l'époque .

Il va passer plusieurs années dans cette magnifique ville, composant des œuvres très importantes , comme « l'enlèvement au sérail », commandé par l'empereur Joseph II. Il s'agit d'un opéra écrit en allemand ( une idée étonnante car jusqu'alors les opéras étaient tous composées en italien).

7 -

C'est à Vienne qu'il rencontre Constance, issue d'une famille de musiciens, les Weber. Il l'épouse le 4 août 1782.

Ils auront 6 enfants.

On conserve une lettre qu'Amadeus lui écrit 7 ans plus tard, pleine de tendresse :  
« Pense que chaque nuit, avant d'aller au lit, je parle une bonne demi-heure devant ton portrait et fais de même au réveil ».

8 -

Mozart compose de plus en plus et enchaîne les succès.

Des chefs-d'œuvre que l'on joue toujours aujourd'hui : des sonates, des concertos, des symphonies.

Et bien sûr des opéras : « L'Enlèvement au sérail », « Le Directeur de théâtre », « Les Noces de Figaro », « Don Juan », « La Clémence de Titus » et sa dernière création « La Flûte enchantée ».

9 -

Amadeus est attiré par la musique, bien sûr, mais aussi par la franc-maçonnerie, une organisation secrète d'hommes et de femmes qui se réunissent pour discuter entre eux de tas de sujets pour faire progresser la société.

Il y a de nombreuses règles à suivre et il est difficile d'être accepté dans le groupe.

En 1784, Amadeus est « initié », c'est-à-dire qu'il devient un franc-maçon.

Il compose pour eux plusieurs œuvres .

10 -

Mozart travaille beaucoup, beaucoup trop.

Mais il doit faire vivre sa nombreuse famille.

Il ne sait pas très bien gérer son argent et doit rembourser beaucoup de dettes.

Il est en train de composer un « Requiem », c'est-à-dire une composition musicale donnée pour un enterrement, lorsqu'il tombe malade.

Il meurt le 5 décembre 1791, sans l'avoir achevé.

Il a 35 ans.

A la demande de son épouse, l'un de ses élèves le terminera.