

Notre rencontre avec Julie et Violaine

Par la classe de 6^{ème} 2 et Mme Vusbaumer

Le mardi 17 novembre, nous avons rencontré Julie Martigny et Violaine de Souqual. Julie est librettiste et comédienne, Violaine, elle, est en charge de la médiation culturelle à l'Orchestre National d'Ile-de-France, elle aide à créer des projets dans les écoles, les collèges, les lycées, comme avec nous, au collège de la Vallée !

Julie a écrit le texte du conte musical *Ondin et la petite Sirène*, elle en est aussi la comédienne. Elle s'est inspirée du conte de Hans Christian Andersen *La petite Sirène*. On imagine que la petite Sirène revient trois-cents ans après et découvre son royaume sous des tonnes de déchets. Elle aura besoin d'Ondin, un jeune garçon aux jambes toutes tordues. Il est seul, sur le toit de sa maison, alors que la mer en colère envahit les terres, une bouteille avec un message arrive jusqu'à lui, il répond à l'appel et part vers le fond des océans.

Vous l'avez compris, il sera question du handicap et de la pollution ! Julie nous a montré des photos du septième continent. Nous avons appris qu'en fait il y en avait cinq. Cela nous a un peu choqués. Il faut savoir aussi que le Septième continent est plus grand que la France ! On dit même qu'il fait six fois la France. Vous en saurez plus en visitant l'exposition que nous préparons. Morale : il faut moins jeter !

La rencontre a duré deux heures, c'était sympa, ça s'est bien passé. Julie et Violaine nous ont donné du travail : il faut qu'on décore une bâche en plastique bleu avec des déchets récupérés. Mme Rêteux, notre professeur d'arts plastiques, qui était présente, nous accompagne dans le projet. La bâche servira de décor au spectacle, elle représentera la mer pleine de déchets, et Julie va marcher dessus. Nous devons aussi créer des instruments de percussion, des sortes de maracas avec des bouteilles en plastique que nous allons peindre et dans lesquelles nous mettrons de petits objets de récupération. On va également apprendre une formule magique... une histoire de sorcière.

On s'est demandé ce qu'il fallait pour créer un spectacle : une histoire - on a raconté la nôtre ! -, des comédiens, un orchestre, des décors, des costumes, des lumières. Julie nous a montré la veste qu'elle mettra le jour du spectacle : une veste toute pailletée qui fait comme des écailles.

On s'est demandé quelles musiques on mettrait sur les parties de notre histoire. C'est le métier du compositeur. On va bientôt rencontrer Julien le Hérissier, le compositeur du conte. On a écouté deux extraits très différents, l'un plutôt triste, l'autre plus joyeux, plus entraînant.



Quand on vous dit qu'on travaille ! Merci Mme Rêteux.